

Министерство промышленности и торговли Тверской области
ГБП ОУ «Торжокский государственный промышленно-гуманитарный
колледж»

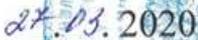
ПОЛОЖЕНИЕ

о выставке научно-технического творчества, прикладного, декоративного и художественного искусства студентов колледжа

Утверждаю

Директор ГБП ОУ «ТГПК»

 И.О. Жданова

 27.03.2020

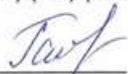


Рассмотрено

на заседании научно-методического совета

Протокол №5 от 28.02.2020

Председатель НМС

 О.В. Гамелько

Торжок, 2020

Положение о выставке научно-технического творчества, прикладного, декоративного и художественного искусства студентов колледжа от 1.03.2016г. считать утратившим силу. Новое положение вводится в действие с 27.03. 2020, приказ № 100, от 27.03. 2020г.



1 Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок, организацию, содержание выставки, а также процедуру подведения итогов и поощрения победителей.

1.2 Цели и задачи выставки:

- развитие креативных способностей и приобщение студентов к творчеству;
- повышение познавательного, научно-технического, художественного, информационного уровня студентов колледжа;
- формирование положительной «Я-концепции», способности к самопрезентации и самообразованию, потребности к самореализации через творчество;
- более глубокая проработка теоретического материала, закрепление полученных знаний и умений на практике;
- овладение практическими навыками и основами научно-исследовательской деятельности.

2 Организация, порядок и сроки проведения выставки

2.1 Выставка творческих работ проводится ежегодно.

2.2 Организация и проведение выставки осуществляется по номинациям.

Если отдельные номинации содержат малое количество работ, то при подведении итогов, их учитывают в другой номинации, наиболее подходящей по содержанию.

2.3 В отдельную экспозицию могут быть включены работы, выполненные коллективно и имеющие различную направленность.

3 Содержание выставки

3.1 На выставку могут быть представлены следующие экспонаты:

- учебно-наглядные пособия кабинетов, лабораторий, учебно-

производственных мастерских, а именно (лабораторные установки, электрифицированные стенды, действующие модели, приборы, макеты, инструменты);

- дипломные и курсовые проекты, работы;
- рационализаторские работы;
- графические работы;
- слайды, кинофильмы, поэтические тетради, фотоальбомы;
- экспонаты, выполненные для популяризации профессии, специальности;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- товары народного потребления;
- виртуальные работы;
- любые изделия, изготовленные студентами самостоятельно.

3.2 Каждый экспонат, представленный на выставке, сопровождается аннотационным листом, рукописный вариант которого составляется автором или руководителем работы. (Приложение А).

3.3 На основании представленных аннотационных листов и изделий организаторы выставки вносят названия работ, фамилии авторов и руководителей в журнал регистрации экспонатов и оценочные листы.

4 Подведение итогов и награждение победителей выставки

4.1 Для подведения итогов выставки ежегодно распоряжением заместителя директора по УМР создается комиссия (в ее состав могут включаться представители предприятий, администрации, председатели Государственных экзаменационных комиссий), которая оценивает работы по разработанным критериям и устанавливает победителей и призеров в номинациях.

4.2 В выставке могут быть представлены работы и подведены итоги по следующим номинациям:

Номинации	Перечень представляемых экспонатов
-----------	------------------------------------

«Техническое творчество»	Действующие установки, модели, электрифицированные стенды, станки, приборы, макеты, инструменты и т.д.
--------------------------	--

Критерии:

- практическая значимость;
- сложность конструкции;
- качество и профессионализм исполнения;
- степень самостоятельности выполнения;
- эстетичность изделия.

«Декоративно-прикладное и художественное искусство»	Изделия из дерева, соломки, ткани, кожи и других материалов; картины, композиции, рисунки и т.п.
---	--

Критерии:

- оригинальность творческого решения сюжета;
- технологическое качество выполнения;
- грамотность художественного решения (подача работы, цветовая гармония);
- сложность технологии изготовления;
- степень самостоятельности в разработке сюжета и выполнения изделия;
- эстетичность.

«Графические работы»	Комплекты чертежей, схем, конструкции зданий, слайды, альбомы графических работ, курсовые и дипломные проекты
----------------------	---

Критерии:

- комплексность (соответствие тематическому плану, рабочей программе);
- правильность выполнения;
- качество оформления (аккуратность альбомов, чертежей, сопроводительных документов, если таковые прилагаются к альбомам и чертежам);
- эстетичность.

Графические работы могут быть представлены в компьютерном варианте.

«Научно-исследовательская и экспериментальная продукция»	Отчеты о научно-исследовательских работах, курсовые, дипломные работы, индивидуальные учебные проекты, рефераты
--	---

Критерии:

- выполнение требований к оформлению в соответствии с требованиями внутреннего стандарта на оформление текстовых документов, Положениями о выполнении дипломной(ого), курсовой(ого) работы (проекта);
- самостоятельность исследования и практическая значимость;
- грамматическая, лексическая, техническая грамотность, научность языка;
- тщательность, аккуратность, эстетичность оформления приложений;
- уровень сложности.

«Литературное, фото и видео творчество»	Видеофильмы, слайды, фотографии, объединенные единой тематикой в отдельный альбом (не менее 6 фотографий) поэтические тетради и т.д.
---	--

Критерии:

- мастерство исполнения;
- содержательность сюжета;
- соответствие содержания общечеловеческим ценностям;
- уровень сложности выполнения представленных работ;
- оригинальность творческого замысла.

«Работы, выполненные с использованием компьютерных технологий»	Презентации, мультфильмы, компьютерная графика, клипы и т.п.
--	--

Критерии:

- оригинальность замысла;
- сложность технологии выполнения;

- объем используемой информации;
- самостоятельность выполнения;
- оформление.

«Учебно-наглядные пособия»	Плакаты, рисунки, схемы, таблицы, иллюстративный материал, фотографии, диаграммы, коллекции, гербарии, дидактические материалы и др.
----------------------------	--

Критерии:

- грамматическая, лексическая, техническая грамотность;
- тщательность, аккуратность, эстетичность оформления;
- сложность выполнения;
- объем используемой информации;
- степень самостоятельности выполнения.

4.3 Подведение итогов

4.3.1 В каждой из номинаций определяются победители и призеры. Отдельно может быть присужден Гран-при и приз зрительских симпатий.

4.3.2 При значительном количестве работ в номинации и в соответствии с их различной сложностью оценивание работ может быть проведено отдельно по видам. Данное решение принимается на заседании комиссии по подведению итогов выставки.

4.3.3 В каждой номинации победители награждаются дипломами, грамотами. Всем участникам выставки поименно объявляется благодарность.

4.3.4 В процессе подведения итогов отбираются творческие работы для участия в региональных и Всероссийских выставках.

Приложение А

**Аннотационный лист
презентации экспоната на выставку творческих работ**

1 Наименование учебного заведения, группа: ГБП ОУ «ТГПГК» гр. _____

2 Презентационный номер экспоната в номинации: _____

3 Номинация: _____

4 Наименование экспоната: _____

5 Краткая характеристика и назначение экспоната: _____

6 Выполнен в ходе: _____

7 Год выполнения экспоната: _____

8 Ф. И. О. автора: _____

9 Ф. И. О. руководителя: _____